

美術 予想試験 第2回

2学期 / 50分想定 / 50点仮定

注意

授業プリントの通常50分という記載を参考に、50分を想定しています。冊子内の配点は50点仮定です。学校の正式な時間・配点が示された場合はそちらを優先します。第1回と同じ大問構成ですが、設問は入れ替えています。レタリング手順4点・CMY混色3点・作品名10点は共通基礎の再定着用です。作者欄は復習用・配点外です。

組 番 氏名

1. レタリング 10点

問1（2点）． 新聞本文などに使われる、横線が細く縦線が太い書体を答えよ。

問2（2点）． 装飾を加えた文字を、目的に合わせて読みやすく美しく書くことを何というか。

問3（4点）． 『軽い線』『枠』『内側を塗る』『修正』を、レタリングの手順として順に並べよ。

問4（2点）． 線の太さがほぼ均一な書体を答えよ。

2. 色の整理 12点

問1（2点）． 色相をもたない色と、色味をもつ色をそれぞれ答えよ。

問2（2点）． 色相環で近い色を順に並べた輪を何というか。

問3（2点）． 赤・青・黄を、暖色・寒色・中性色のいずれかに分けて答えよ。

問4（3点）． シアン+マゼンタ、マゼンタ+イエロー、シアン+イエローの結果を順に答えよ。

問5（3点）． 純色に白または黒のどちらかを混ぜた色を何というか。

美術 予想試験 第 2 回

続き

3 . 木版画 8 点

問 1 (2 点) . 版木の凸部を紙に刷り取る技法を答えよ。

問 2 (2 点) . 1 枚の版に複数色を置く方法と、色ごとに版を分ける方法をそれぞれ何というか。

問 3 (2 点) . 多版多色刷りの浮世絵版画の名称を答えよ。

問 4 (2 点) . 彫刻刀を目的に応じて使い分ける理由を短く書け。

4 . 日本絵画の文化 1 0 点

問 1 (2 点) . 襖に描かれた絵を何というか。

問 2 (2 点) . 絵巻・屏風・掛軸を、巻く・立てる・掛けるの動作に対応させよ。

問 3 (2 点) . 国宝は重要文化財とどのような関係にあるか。

問 4 (2 点) . 寝殿造りと書院造りの表記を 1 つずつ書け。

問 5 (2 点) . 同じ画面に異なる時間の場面を描く方法を答えよ。

美術 予想試験 第 2 回

作品名は別紙の図版 1 - 10 を見て答える

5 . 日本絵画の作品名 10 点

別紙の図版 1 - 10 について、対応する作品・対象名を漢字で書け。作品名は語尾の『図屏風』『絵巻』まで書く。各 1 点、計 10 点。作者欄は確認用・配点外で、解答冊子の対応表で確認する。

図版 1 作品・対象名：

図版 2 作品・対象名：

図版 3 作品・対象名：

図版 4 作品・対象名：

図版 5 作品・対象名：

図版 6 作品・対象名：

図版 7 作品・対象名：

図版 8 作品・対象名：

図版 9 作品・対象名：

図版 10 作品・対象名：

予想試験 第2回 別紙図版

図版名・作者は問題冊子に印刷していません。作者欄は復習用・配点外、採点は作品名各1点。

図版 1



作品名：_____
作者：_____

図版 2



作品名：_____
作者：_____

図版 3



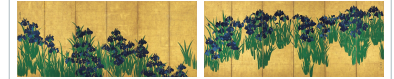
作品名：_____
作者：_____

図版 4



作品名：_____
作者：_____

図版 5



作品名：_____
作者：_____

予想試験 第2回 別紙図版

図版名・作者は問題冊子に印刷していません。作者欄は復習用・配点外、採点は作品名各1点。

図版 6



作品名：_____
作者：_____

図版 7



作品名：_____
作者：_____

図版 8



作品名：_____
作者：_____

図版 9



作品名：_____
作者：_____

図版 10



作品名：_____
作者：_____